#### ПАМЯТКА ДЛЯ АНАЛИЗА МЕТОДОВ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА

1. Пронаблюдать, кто из детей и в связи с чем испытывал на уроке чувство успеха. Зафиксировать конкретно. Признаки переживания успеха: радость, душевный подъем, желание закрепить или улучшить результат.
2. Пронаблюдать, кто из детей и в связи с чем пережил чувство неудачи. Зафиксировать конкретно. Признаки переживания неудачи: подавленное настроение, снижение активности, растерянность, уход в себя и др.
3. Что делает учитель для создания на уроке атмосферы, побуждающей школьников к достижениям:

* ставит перед учащимися умеренно трудные цели, соответствующие их возможностям;
* чтобы добиться успеха, учащиеся вынуждены прикладывать определенные волевые усилия;
* достижение успеха не требует от школьников слишком большого напряжения и приложения чрезмерных усилий;
* ставит учеников в такие условия, при которых они сами определяют учебную задачу, планируют действия по ее достижению;
* учащиеся сам, практически без помощи учителя, добиваются положительных результатов, считая себя причиной как своих успехов, так и неудач;
* создает на уроке атмосферу эмоционального подъема и раскрепощенности;
* осуществляет соревнование между группами или учениками с равными возможностями;
* объективно, в соответствии с известными ученику критериями оценивает результаты учебной деятельности, подчеркивает успешность учеников, развивает в них уверенность в возможности улучшения результатов;
* проявляет искреннюю заинтересованность в успехах учеников;
* сам проявляет желание достичь более высоких результатов в педагогической деятельности: анализирует и критически оценивает достигнутое, вносит изменения, стремясь улучшить результаты;
* другое (указать).

1. Какие удачные речевые обороты и действия и как часто использует учитель для развития у школьников стремления к достижению успеха. Проанализировать, сколько раз, кого и как побуждает к успеху.
2. Почему школьники редко переживают на уроке чувство успеха:

* учитель ставит перед учащимися слишком трудные цели;
* учитель ставит перед учащимися слишком легкие цели;
* учащиеся практически весь урок работают под руководством учителя и в результате не считают себя причиной достигнутых успехов;
* на уроке не используются игровые методы, нет состязательности;
* учитель побуждает детей к учебе через чувство страха, вызывая желание действовать, чтобы избежать наказания или неудачи;
* при выставлении оценок учитель пользуется собственными критериями, которые заранее не известны учащимся;
* при выставлении оценок акцентирует внимание на недостатках, часто напоминает о прежних неудачах, сравнивает между собой учащихся с разными учебными возможностями;
* не проявляет личной увлеченности предметом, желания достичь более высоких результатов;
* другое (указать).

1. Действия и обороты речи учителя, которые вызывают у школьников чувства неудачи, неверия в себя, свои возможности. Как часто и по отношению к кому их использует учитель.
2. Атмосфера, преобладающая на учебном занятии в целом:

* побуждение учащихся к достижениям;
* неуверенность в себе и боязнь неудачи;
* отсутствие напряжения, которое в равной степени как не вызывает желания достичь больших успехов, так и избежать неудач.

*Аналогичные программы наставники могут составлять и сами, и с помощью заместителя директора. Их разработка – тоже метод обучения. На основе всех этих материалов можно проводить проблемные дискуссии, распространять наиболее ценный опыт.*